

INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

INCAA



ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

INGRESO CICLO LECTIVO 2017

INGRESO | CUPOS | REQUISITOS | MODALIDAD DE INGRESO |
INSCRIPCIONES | PREGUNTAS FRECUENTES



CARRERA
DE REALIZADOR CINEMATOGRÁFICO
INTEGRAL



SEDE
CUYO




INGRESO CICLO LECTIVO 2017

Las sedes regionales recibirán a 28 alumnos residentes en todas las provincias de cada región y ofrecerán la carrera de Realizador Cinematográfico y audiovisual que tendrá una extensión de tres años de duración.

Las sedes regionales de la ENERC fueron creadas por la resolución 3094/2014 – INCAA. La presidencia del INCAA, suscribió con el Ministerio de Planificación un acuerdo para equipar con la más moderna tecnología digital las sedes regionales de la ENERC que, de esta manera, tendrán la misma capacidad tecnológica para la capacitación que la sede histórica de la Ciudad de Buenos Aires.

La ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y las políticas de fomento que el Estado argentino definió en la última década, permitieron ampliar el mapa productivo audiovisual de nuestro país, llevando la posibilidad de generar contenidos y de que estos sean programados en todos los medios, en los rincones más recónditos del país. Las sedes regionales de la ENERC son la consecuencia de estas políticas y permitirán que los cineastas puedan formarse y desarrollarse profesionalmente en su región de origen, sin necesidad de emigrar a la Capital Federal o al exterior del país.



CUPOS

Las sedes regionales, tal como fue previsto en la Resolución 3094/2014 – INCAA, tendrán un cupo de veintiocho (28) alumnos. Dentro de este cupo, cada provincia que no sea sede de la ENERC regional, contara con un cupo determinado. Estos cupos son para cada provincia independientemente de si la provincia decide suscribir el aporte de becas para sus aspirantes.

El resto de los cupos será para la provincia sede. Los cupos para la sede son:



SEDE
CUYO

San Juan	18
Mendoza	5
San Luis	5

Los cupos se cubrirán con aspirantes residentes en las provincias. Importante: no se trata de personas nacidas en la provincia sino residentes en la misma.

Las provincias donde se encuentran las sedes regionales podrán disponer de hasta 3 becas de su propio cupo para ofrecer a aspirantes de países limítrofes con cada sede. Cabe destacar que la sede centro continuará recibiendo inscripciones de aspirantes de todas las provincias, y aspirantes de origen extranjero, que cumplan con todos los requisitos.



MODALIDAD DE INGRESO

Aquellos interesados en estudiar alguna de las carreras que la ENERC brinda deberán una vez completada la etapa de inscripción, aprobar satisfactoriamente un ingreso que consta de tres exámenes eliminatorios, los cuales se desarrollaran en las instancias que se determinan a continuación:


La primera instancia de examen consta un examen escrito de dos horas de duración que se divide en dos partes: la primera es un múltiple choice y una pregunta en función a la bibliografía y filmografía obligatoria que la Escuela proveerá a través de su sitio web; La segunda parte del examen es comprensión de textos.

La segunda instancia de examen se trata de una evaluación escrita de dos horas y media de duración, la cual es de carácter creativo. Se propone al aspirante consignas para que resuelva situaciones de creatividad (Ejemplo: se le dan 10 fotos y se les pide que cuente con ellas una historia, se les da una escena y se les pide que escriba una antes y un después de esa situación, etc.). Cada examen es corregido por dos docentes por separado y la nota correspondiente es el resultado del promedio de ambas correcciones. Pasan a la siguiente etapa un número determinado de aspirantes conformados por los mejores exámenes que superen el 60% del puntaje del examen. Aquellas provincias que tienen 3 cupos, pasarán al siguiente examen (coloquio) los mejores 9 puntajes, en el caso de las provincias sede, pasan al siguiente al siguiente examen los mejores 30 puntajes.

La tercera y última instancia de examen consta de un coloquio de defensa de la postulación. La mesa examinadora no realiza pregunta sobre lo que ya se ha evaluado en las fechas previas sino que el aspirante postula su interés y compromiso para con la beca de estudio que recibirá. La mesa del coloquio define quienes ingresan en la Escuela.

En el sitio web institucional, los interesados a ingresar a la ENERC, encontrarán (al momento de la Inscripción) el listado de capítulos de los libros del material de estudio, junto la nómina de películas que tienen que conseguir y ver para el primer examen de Ingreso.

La comunicación de los resultados de todas las instancias del Ingreso se realiza a través de la página web de la Escuela, donde solo se indica el número de orden de quienes pasan a la siguiente instancia. Finalizado el coloquio se publica también los nuevos ingresantes de cada sede.



INSCRIPCIONES

CHARLAS INFORMATIVAS, REQUISITOS, FECHAS, EXÁMENES DE INGRESO Y BIBLIO/FILMOGRAFÍA

CHARLAS INFORMATIVAS

1, 8, 15 y 22 de Noviembre de 16 a 17 hs

INSCRIPCIONES

Las inscripciones a la carrera de realización de la sede CUYO, se realizarán, del 1 al 30 de noviembre De 17 a 21 hs, personalmente en la sede o bien aquellos que residan en otra provincia que integre la región podrán hacerlo por correo postal dentro de las fechas de inscripción, a la siguiente dirección:

Avenida Libertador San Martín y Las Heras, Capital, San Juan. Mesa de entradas de la Secretaría de Cultura del Ministerio de Turismo y Cultura. 3º Piso del Centro Cívico

REQUISITOS


- **ASPIRANTES ARGENTINOS**

- o Planilla de inscripción (que se descarga de la página de la Escuela)
- o Título secundario legalizado o certificado de título en trámite
- o Fotocopia del DNI
- o 1 foto 4x4 (en papel fotográfico)
- o Certificado de domicilio

NOTA: Aquellos aspirantes a ingreso que estén terminando la escuela secundaria y aún no tengan el certificado de título en trámite al momento de la inscripción, se los podrá inscribir como "inscripción condicional", a los cuales se les dará un plazo extra para completar la inscripción. Vencido dicho plazo la inscripción se anulará.

- **ASPIRANTES EXTRANJEROS**

- o Planilla de inscripción (que se descarga de la página de la Escuela)
- o Convalidación finalizada de los estudios secundarios (enseñanza media) (fotocopia de título y/o analítico y fotocopia de la convalidación)
- o Fotocopia del DNI o cedula de identidad (del país de origen)
- o 1 foto 4x4 (en papel fotográfico)



NOTA: Los aspirantes de nacionalidad extranjera que al momento de la inscripción no presenten la convalidación de sus estudios de enseñanza media, serán inscriptos bajo la modalidad de “inscripción condicional” a los cuales se les dará un plazo extra para completar la inscripción. Vencido dicho plazo la inscripción se anulará. Los aspirantes extranjeros que al momento de la inscripción lo hagan con la cedula de identidad de su país de origen, de ingresar a la ENERC, deberán obligatoriamente iniciar el trámite para obtener el DNI argentino. El cupo para ingresantes extranjeros es de 3 alumnos, los que salen de los cupos destinados a la provincia sede.

EXAMENES DE INGRESO

Los exámenes de ingreso se desarrollarán en la sede NEA, dentro de las fechas tentativas que se detallan a continuación.

1° Examen

1 al 3 de Febrero

2° Examen

22 al 24 de Febrero

Coloquio

15 al 17 de Marzo

BIBLIO/FILMOGRAFÍA OBLIGATORIA

Los aspirantes para el ingreso 2017 deben ver las 10 películas y estudiar toda la bibliografía.

FILMOGRAFÍA (disponible en www.odeon.com.ar)

Si muero antes de despertar (Carlos Hugo Christensen, 1952)

El dependiente (Leonardo Favio, 1969)

La parte del león (Adolfo Aristarain, 1978)

Silvia Prieto (Martín Rejtman, 1998)

Un oso rojo (Adrián Caetano, 2002)

Trelew (Mariana Arruti, 2003)

El aura (Fabián Bielinski, 2005)

Luca (Rodrigo Espina, 2007)


El hombre de al lado (Mariano Cohn y Gastón Duprat, 2009)

Sin retorno (Miguel Cohan, 2010)

BIBLIOGRAFÍA

PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJE – Nicolás Batlle

Capítulos 1-17 (Páginas 13 a 80)



EL LENGUAJE DEL CINE – Marcel Martin

Capítulo 1 – Los caracteres fundamentales de la imagen cinematográfica. (Páginas 26-35)

Capítulo 2 – La función creadora de la cámara (Páginas 36-62)

DIRECCIÓN DE DOCUMENTALES – Michael Rabiger

Capítulo 1 – Introducción (Páginas 11-17)

Capítulo 8 – Investigación inicial y propuesta (Páginas 91-99)

Capítulo 9 – Investigación previa al rodaje (Página 100- 109)

HABÍA UNA VEZ... Cómo escribir un guión – Lito Espinosa y Roberto Montini

Capítulo 2 – La idea argumental (páginas 25 a 36)

Capítulo 3 – El conflicto (Páginas 37-58)

Capítulo 4 – El personaje (páginas 59 a 83)



PREGUNTAS FRECUENTES

¿Puedo inscribirme en cualquiera de las cuatro sedes (Centro, Formosa, Jujuy y San Juan)?

No. Los interesados en estudiar alguna de las carreras de la ENERC, podrán inscribirse en la sede de la Región a la que pertenece su provincia de residencia o podrá inscribirse en la Sede CENTRO de la ENERC.

¿Puedo inscribirme en cualquier momento?

No. Hay un calendario específico para inscribirse en las sedes y está en la página web de la escuela (www.enerc.gov.ar). En el caso de las sedes regionales, la inscripción se realizará según el cronograma de inscripción que se establece en la página de la ENERC.

¿Debo rendir el examen de ingreso en la sede en la que me anoté?

Sí. Los exámenes de Ingreso se rinden en la misma sede donde se inscribe.

¿Si me inscribí en la sede Centro pero resido o nací en Jujuy, puedo rendir el examen en la sede regional del NOA?

No. Los aspirantes que se inscriben en la sede Centro, deben rendir el examen en la sede Centro.

¿Es importante tener formación previa sobre cine para rendir los exámenes?

No. Lo único que se exige es tener el secundario completo y la residencia correspondiente. No se toma en cuenta si el aspirante tiene estudios o formación previa sobre cine.

En el primer examen se realizarán preguntas sobre las películas y textos que están informados en la web ¿Es posible que me pregunten sobre otras películas y/o textos?

No. Solamente se realizarán preguntas relacionadas con las películas y textos informados en la web. No se realizarán preguntas sobre otras películas o textos.

El análisis de texto del primer examen ¿es sobre los textos de la bibliografía informada en la web?

No. Los textos que se proponen para análisis en el primer examen son textos extraídos de cuentos, noticias periodísticas, etc, pero no de la bibliografía de examen.

En el segundo examen, además de las preguntas creativas, ¿hay preguntas sobre textos y/o películas?

No. El segundo examen solo consta de ejercicios de creatividad. No hay que estudiar bibliografía específica ni visualizar películas para el segundo examen.

Al coloquio pasan los mejores del segundo examen de cada provincia ¿incide en la decisión final del coloquio el orden de mérito de ese segundo examen?

No. El orden de mérito del segundo examen se toma en cuenta para seleccionar a quienes acceden al coloquio. Una vez ingresado el aspirante al coloquio, todos tienen las mismas posibilidades de ser



seleccionados para ingresar y, para ello, no se toman en cuenta los resultados de los exámenes previos.

El resultado de los exámenes ¿se les comunica personalmente o por mail a los aspirantes?

No. El resultado de los exámenes se publica en la página web de la ENERC. Es responsabilidad del aspirante buscar esa información y presentarse al examen siguiente en las fechas que corresponda.

¿Se realizan devoluciones a los aspirantes sobre los exámenes no aprobados?

No. Los aspirantes que no superan alguna de las instancias de examen escrito (sea el primero o el segundo examen), no reciben una devolución sobre los mismos. Pero tienen derecho a solicitar la copia de su examen reprobado, 60 días después de terminado el proceso de ingreso.

¿Qué pasa si pierdo el talón con el número de inscripción?

Debe presentarse con su documento en la secretaría de cultura donde fue inscripto y solicitar una copia que le permita presentarse a los exámenes ya que, sin ese talón, no podrá rendir ninguna instancia de examen.

¿Tengo que elegir especialidad para inscribirme en las sedes regionales?

No. En las sedes Regionales se dictará una sola carrera de formación integral en Realización Cinematográfica. La única sede que permite elección de especialidades por el momento, es la sede Centro.

¿Se Realizan inscripciones en otro momento del año?

No. Las inscripciones se realizan a fin de año entre los meses de noviembre y diciembre, en un cronograma que se publica oportunamente .

Hay que pagar algún arancel en algún momento de la inscripción o de la carrera?

No. La Escuela brinda a todos los interesados enseñanza pública y gratuita.

Se puede elegir el horario para rendir los exámenes?

No. Los horarios para rendir los exámenes los dispone la Escuela de acuerdo a la cantidad de inscripciones. Aquellos aspirantes que no rindan alguno de los exámenes, no pasarán a la siguiente instancia de evaluación.