

BUENOS AIRES, 8 de enero de 2018

A: Vicerrectorías Sedes Regionales ENERC– Coordinación de Comunicación ENERC –
Coordinación de Alumnos ENERC

De: Secretaría Académica y Coordinación de Sedes ENERC

**Ref.: Filmografía y Bibliografía obligatorias para Exámenes de ingreso 2018 a la
carrera de Realización Cinematográfica Integral que se dicta en Sedes Regionales**

Enviamos el listado completo con material de estudio para los exámenes de ingreso del ciclo lectivo 2018.

FILMOGRAFÍA

FICCIÓN

- El jefe (Fernando Ayala, 1958)
- Crónica de un niño sólo (Leonardo Favio, 1965)
- Operación masacre (Jorge Cedrón, 1973)
- Pizza, birra y faso (Adrián Caetano/ Bruno Stagnaro, 1998)
- Tiempo de revancha (Adolfo Aristarain, 2004)
- El asaltante (Pablo Fendrik, 2009)
- Violeta se fue a los cielos (Andrés Wood, 2011)
- Vaquero (Juan Minujín, 2011)
- Hamaca Paraguaya (Paz Encina, 2006).

DOCUMENTAL

- Los cuerpos dóciles (Matías Scarvaci/ Diego Gachassin, 2015)
- Pibe chorro (Andrea Testa, 2016)
- El ambulante (Yurcovich/Marchegiano/De la serna, 2009)

BIBLIOGRAFÍA

PRODUCCIÓN

- Batlle, Nicolás: *Producción de largometraje*, Buenos Aires, Argentina, Centro de Investigación Cinematográfica CIC, 2016: Capítulos 1-17 (págs.. 13 a 80).



REALIZACIÓN - FICCIÓN

- Katz, Steven D., *Plano a plano. De la idea a la pantalla. Dirección 1*, Madrid, España, Plot Ediciones, 2002:
 - Segunda Parte (págs. 121 a 130).
 - Cap. 6, “La composición de planos: las conexiones espaciales”
 - Tercera Parte (págs. 239 a 275)
 - Cap. 14, “Los ángulos de cámara”
 - Cap. 15, “Los encuadres abiertos y cerrados”
 - Cap. 16, “El punto de vista”

DOCUMENTAL

- Weinrichter, Antonio, *Desvíos de lo real: el cine de no ficción*, T&B Editores, Madrid, España, 2004: Capítulos 4 a 12 (págs. 25 a pág. 64).

GUIÓN

- Espinosa, Lito y Montini, Roberto, *Había una vez... Cómo escribir un guión*, . CP 67, Buenos Aires, 1998.
 - Cap. 2: “La idea argumental” (págs. 25 a 36)
 - Cap. 3: “El conflicto” (págs. 37-58)
 - Cap. 4: “El personaje” (págs. 59 a 83)