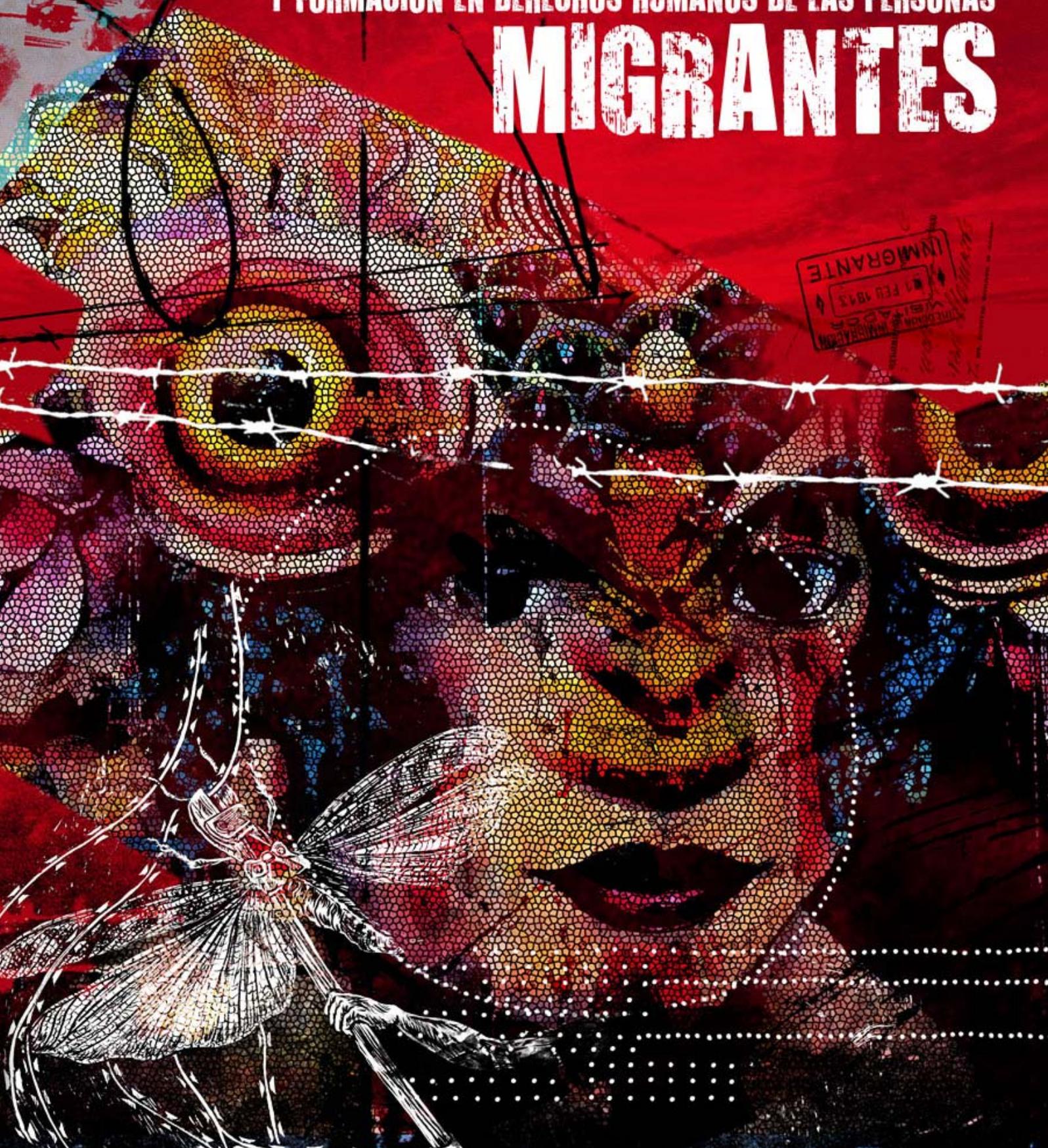




7^{mo} FESTIVAL CINE INTERNACIONAL DE CINE Y FORMACION EN DERECHOS HUMANOS DE LAS PERSONAS MIGRANTES



LUEGO DE HABER CONVOCADO A MÁS 36.400 PERSONAS EN SUS SEIS EDICIONES ANTERIORES

Se viene la 7° Edición del Festival Internacional CineMigrante

La 7° Edición del Festival Internacional de CineMigrante, cine por la diversidad cultural, migración y derechos humanos se realizará en Buenos Aires del **11 al 19 de octubre**, con entrada libre y gratuita.

La programación será distinguida entre las películas en competencia, ventanas a festivales internacionales, focos especiales, retrospectivas y curadorías a lo que se suma este año la realización del **1° Laboratorio Audiovisual** organizado junto a la ENERC y del **2° Encuentro Latinoamericano de Arte Urbano** destinado para jóvenes de todo el país.

A las proyecciones y sus secciones anuales se suma la retrospectiva de los cineastas italianos **Gianluca y Massimiliano De Serio**, los focos temáticos a los directores **Harutryun Katchatryan** (Armenia) y **Peter Schreiner** (Austria), una nueva sección llamada **'CineUrgente'** destinada a poner el acento en la reciente instalación en la Argentina del primer Centro de Detención de Migrantes, la cual se suma a su sección ya consagrada de **'Noches Extrañas'** (cine de trasnoche); y la inauguración de la Exposición **'Stanze'** de los Hermanos de Serio a realizarse en el **MUNTREF** (Museo de la Inmigración).

Se destaca la visita de la directora, artista visual y docente **Clarisse Hahn** (Francia), co-curadora de la **Sección temática "El movimiento del cuerpo como acto insurreccional"**, realizada junto al reconocido politólogo italiano **Sandro Mezzadra** en la cual se refleja cómo el cuerpo y la búsqueda de la libertad son el eje fundamental del estado de situación de la modernidad y cómo el actual dominio del **territorio** da a la movilidad humana un componente insurreccional.

CineMigrante propone por 7mo año consecutivo a la Ciudad de Buenos Aires un espacio para compartir producciones cinematográficas internacionales de alta calidad. Así pretende potenciar la acción expresiva que brinda el cine e invitar a la reflexión, el debate y el intercambio acerca de la movilidad humana y los derechos de las personas migrantes.

La programación de la edición 2016 cuenta con más de **78 películas de 25 países del mundo** y realiza las ventanas al **Festival de Cine de Hamburgo** (Alemania) y al Festival **FilmMadrid** (España).

Se suma a su programación central, la **Retrospectiva de los hermanos Gianluca y Massimiliano De Serio**, quienes exhiben por primera vez en la Argentina todos sus trabajos. Exponentes del nuevo cine italiano, el cine de los De Serio, ha sido premiado en los festivales más destacados del mundo. Los protagonistas de sus trabajos muestran historias de identidades desarraigadas, luchando con una redefinición continua de uno mismo, o de identidades colectivas, inéditas e intersectoriales, que se mueven en un camino híbrido entre la puesta en escena, la memoria y la performance, donde el trabajo fílmico de los De Serio se convierte en un lugar de intercambio y una herramienta para salir de la invisibilidad. Asimismo estarán dictando una Masterclass (14 de Octubre) y un Laboratorio de Artes Audiovisuales (del 17 al 19 de Octubre) organizado junto con la ENERC.

Dentro de las actividades destacadas, CineMigrante realizará su **'2° Encuentro latinoamericano de arte urbano'** en donde participarán artistas como **Bastardilla (Italia/Colombia)** y **Gleo (Colombia)** quienes

desde su trabajo en materia de identidad y género, confluirán en la realización de muros basados en los **conceptos de la libertad, la identidad y fronteras** que estarán en distintas partes de la Ciudad, incluyendo el muro del Cine Gaumont y la Unidad 48 de José León Suárez. Además, dictarán el **Taller de Intervenciones Urbanas** para los ganadores del **2º Concurso de Arte Urbano ‘Movernos y habitar otros territorios. Migración e Integración’** cuyo grupo de ganadores estará integrado por un artista de cada provincia de Argentina, quienes participarán en un proceso creativo colectivo en la Casa de la Cultura Popular de Barracas.

Como todos los años, CineMigrante acompaña su propuesta cinematográfica con **espacios de reflexión e incidencia en materia migración y cumplimiento efectivo de derechos**. Y por ello, ha organizado una sección cinematográfica especial denominada **‘CineUrgente’** la cual acompañará la reflexión de diversos exponentes en materia de derechos y movilidad humana, acerca de la instalación reciente en Argentina de un centro para la detención de migrantes.

En el **MUNTREF** (Museo de la Inmigración) se exhibirá la muestra **‘Stanze’, videoinstalación** que retoma **la tradición oral Somalí**, donde la poesía era el **instrumento de debate público y político**. La obra está interpretada por algunos **jóvenes refugiados políticos somalíes** en Torino, dentro de su última "casa": el cuartel "La Marmora", espacio que fue fundado durante el primer período colonial italiano y luego devino en **cuartel durante el fascismo**. Actualmente, ese cuartel es utilizado como **centro de acogida de los refugiados políticos somalíes**, que son los protagonistas de "Stanze".

Las **sedes** serán: **Espacio INCAA Cine Gaumont**, Av. Rivadavia 1635; **Centro Cultural General San Martín**, Sarmiento 1551; **Alianza Francesa**, Av. Córdoba 946; **Casa Nacional del Bicentenario**, Riobamba 958; **Auditorio Leonardo Favio de la Biblioteca del Congreso**, Alsina 1835; **Centro Cultural Paco Urondo**, 25 de Mayo 201; la **Casa de la Cultura Popular de Barracas**, Av. Iriarte 3500; **Escuela Nacional de Experimentación y Realización Audiovisual Cinematográfica (ENERC)**, Moreno 1199.

Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está co-organizado junto al **INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales)**, la **Escuela Nacional de Experimentación y Realización Audiovisual Cinematográfica**; el **Centro de Arte Contemporáneo de la Universidad Tres de Febrero (MUNTREF)**, con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación, el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y el Instituto de Altos Estudios de la Universidad de San Martín (IDAES).

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán entrada libre y gratuita.

Más información sobre el festival y la programación completa

www.cinemigrante.org

#CineMigranteBsAs2016

¿Quiénes somos?

El Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes, CineMigrante se realiza desde el año 2010 en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina y a lo largo de sus cuatro ediciones, CineMigrante ha logrado instalarse en la Argentina como un festival de referencia, convocando a más de 19.600 personas.

¿Qué hacemos?

CineMigrante se propone generar de un espacio cultural que permita el acercamiento, la profundización, el encuentro y la sensibilización acerca de la temática migratoria. Esto es: desde la difusión de la cultura de manera masiva, generar un territorio plausible de conocimiento de otras realidades, vivencias e historias que generen la plataforma necesaria para el reconocimiento del otro, el reconocimiento identitario igualitario necesario para el cumplimiento efectivo de los derechos del hombre.

Organizan: Instituto Nacional de Artes Audiovisuales (INCAA); Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC); Centro de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTreF/MUNTreF); Centro Cultural Paco Urondo, Universidad de Buenos Aires (UBA).

Auspician: Organización Internacional para las Migraciones (OIM); Agencia de la Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR); Instituto de Altos Estudios de la Universidad de San Martín (IDAES/UNSaM); Ministerio de Cultura de la Nación; Ministerio de Desarrollo Social de la Nación; Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI); Ministerio Público de la Defensa de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Instituto Italiano de Cultura, Embajada de Italia; Institut Français d'Argentine, Embajada de Francia; Alianza Francesa; CCEBA; Embajada de Armenia en Argentina; Embajada de Austria en Argentina; Banco Credicoop; Periférica Cine; Movibeta; INCAA TV.

Apoyan: Senado de la Nación Argentina; Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires; Embajada de Colombia en Argentina; Embajada de Palestina en Argentina; FilmFestHamburg; FilmMadrid; FICUNAM; Kuwait; El Quetzal; Festival Ambulante; FM La Tribu; Rooneys Hotel; Cine Club Núcleo.

ACREDITACIONES DE PRENSA hasta el 3 de OCTUBRE